

A 日本史問題

注意

1. 試験開始の指示があるまでこの問題冊子を開いてはいけません。
2. 解答用紙はすべてHBの黒鉛筆またはHBの黒のシャープペンシルで記入することになっています。HBの黒鉛筆・消しゴムを忘れた人は監督に申し出てください。(万年筆・ボールペン・サインペンなどを使用してはいけません。)
3. この問題冊子は12ページまでとなっています。試験開始後、ただちにページ数を確認してください。なお、問題番号はI・IIとなっています。
4. 解答用紙にはすでに受験番号が記入されていますので、出席票の受験番号が、あなたの受験票の番号であるかどうかを確認し、出席票の氏名欄に氏名のみを記入してください。なお、出席票は切り離さないでください。
5. 解答は解答用紙の指定された解答欄に記入し、その他の部分には何も書いてはいけません。
6. 解答用紙を折り曲げたり、破ったり、傷つけたりしないように注意してください。
7. この問題冊子は持ち帰ってください。

マーク・センス法についての注意

マーク・センス法とは、鉛筆でマークした部分を機械が直接よみとって採点する方法です。

1. マークは、下記の記入例のようにHBの黒鉛筆で棒の中をぬり残さず濃くぬりつぶしてください。
2. 1つのマーク欄には1つしかマークしてはいけません。
3. 訂正する場合は消しゴムでよく消し、消しきずはきれいに取り除いてください。

マーク記入例：

A	1	2	3	4	5
	○	○	●	○	○

(3と解答する場合)

I. 次の文を読み、下記の設問A・Bに答えよ。解答は解答用紙の所定欄にしるせ。

芥川龍之介の小説『羅生門』には、老婆が死人の毛髪を抜き取る様が描かれている。平安時代の天災や飢饉¹⁾に見舞われひどく寂れた都で、引き取り手のない死体が羅生門の楼上に打ち捨てられる習慣さえあったと記されている。先人たちは、人の死や死体、死者とどう対してきたのだろう。

日本は酸性土壌が多く人骨は残りにくい²⁾が、更新世の化石人骨も発見されており、石灰岩の地層が広く存在する沖縄県の(イ)の採石場で発掘された(イ)人骨は、ほぼ全身の骨格が残されていることで知られている。しかし、これ以外の発掘例はほとんどが骨格の一部の断片のみで、死体がどのように扱われたのか、詳細は未解明である。

縄文時代の遺跡からは、埋葬された人骨が数多く出土している。貝塚の石灰分は骨や歯³⁾を保護した。葬法は屈葬が多く、このことから死者が生者に災いを及ぼすとして当時の人々に恐れられていたとも考えられる。しかし、埋葬場所は集落のなかか隣接地であった。1992年から本格的に発掘され、縄文時代最大級の集落跡と注目される青森県の(ロ)遺跡では、集落の東側に大人の土壇墓が並び、子どもの遺体は土器におさめられ住居跡近くで発見されている。

弥生時代には、集落の外に共同墓地が設けられ、死者は生者から隔てられるようになった⁴⁾。土壇墓や木棺墓に伸展葬されたものが多く、九州北部では支石墓や甕棺墓が見つまっている。低い墳丘の四方に溝をめぐらせた(ハ)墓は、近畿から各地に広がっており、家族単位の墓地であったと考えられる。これらの墓の一部からは、銅剣や銅鏡などの副葬品も出土している。また、弥生時代後期の西日本ではかなり大型の墳丘墓が出現した。副葬品の多寡や大規模な墓は、集落内の身分差や強大な支配者の存在をうかがわせる。3世紀頃に力を持っていたとみられる邪馬台国の卑弥呼の死に関しては、『魏志』倭人伝に、「大いに冢²⁾を作る。径百余歩、徇葬(殉葬)する者、(ニ)百余人」との記述がある。

つづく古墳時代は、墳丘墓の大型化が極まり、そして終息していった時代である。支配者である豪族は、⁵⁾ 竪穴住居や平地住居に暮らす庶民の集落とは離れた場所で、濠や柵をめぐらせて居館や食物倉庫を設け、まつりごとに勤しんだ。そして、死してなお古墳という広大な空間を占有して権威を保持した。最大級の古墳は近畿に多く、そこに大きな勢力を有する政治連合が存在したことをうかがい知ることができる。また近畿から各地に広がった古墳には、形状や埋葬施設などに共通した特徴が見られることから、豪族たちの政治連合としてヤマト政権が成立し、急速にその勢力を伸展させていったと考えられる。5世紀以降の埴輪や金属器といった副葬品などには、渡来系の人々がもたらした文物や技術の影

6)

響を垣間見ることができる。この頃、漢字も日本に伝えられたものとみられる。埼玉県の（ホ）古墳出土の鉄剣や、（ヘ）県の江田船山古墳出土の鉄刀に象嵌された銘文は、日本最古の漢字使用例である。

築造に長い歳月と多大な人員を要する巨大な古墳は5世紀が最盛期で、6世紀になると、近畿中央部以外ではほぼ造営されなくなり、多数の小規模古墳が集まる群集墳が増加した。これは、ヤマト政権がより強大化して各地の豪族を服属させ、さらには古墳を築けるほどに成長した有力農民たちをも配下におさめようとしたためと考えられる。乙巳の変を経て即位した孝徳天皇の時代には、大化改新と称される諸改革が行われ、中央集権化が進められた。646年に発せられたとされる⁷⁾薄葬令は、身分ごとに墳墓の規模などを細かく制限し、庶民には亡くなったら一定の場所を定めて1日も放置せずに埋めるよう指示している。大宝令や養老令では、天皇が常住する皇都および道路への埋葬を禁止し、墓の造営を一定の身分の者に制限した。都が造営整備される時代にあって、死体はまつりごとの空間から排除され、庶民は墓を営むことを許されず、埋葬の場所も制限された。

仏教の浸透にともない、8世紀以降、とりわけ貴族たちに火葬が普及し、葬制はいよいよ簡素化していった。文献上では、700年に入唐僧の道昭が遺言により火葬されたのが最初の火葬とされている。道昭の高弟で、晩年には大僧正に任じられた（ト）は、近畿の各地で多くの仏教施設や布施屋を営んで社会事業に貢献するなかで火葬を広め、自らも火葬された。火葬は天皇にも早くから受け入れられ、8世紀の初めには、飛鳥浄御原令を施行した（チ）天皇やその孫の文武天皇が火葬された。貴人にまつわる散骨や風葬のような逸話も伝えられている。淳和天皇は、自らの遺骨を粉碎して山中に撒くようにと遺詔した。橘奈良麻呂の孫で嵯峨天皇の皇后になった橘嘉智子は、仏教に深く帰依し、遺言して自らの遺体が腐乱する様を示したと伝えられ、九相図の題材となった。

平安時代には、非業の死者の魂を鎮めることで疫病や飢饉などの現世の災厄を逃れようとする信仰が広まった。863年には、神泉苑で早良親王らを祀る（リ）が盛大に催されている。903年に菅原道真が大宰府で失意の死を遂げた後、¹²⁾讒言で道真を左遷させたとされる藤原（ヌ）の一族に不幸が続き、また宮中清涼殿への落雷で焼死者が出ると、これらは道真の祟りによるものと信じられ、道真は天神として京都の（ル）天満宮に祀られた。この10世紀頃からは、極楽浄土への往生を求める浄土教が流行した。空也上人は、念仏を唱えながら市中を布教してまわり、無縁の亡骸を集めて火葬し、供養した。藤原道長は、浄土教を深く信仰し、出家して阿弥陀堂を建て無量寿院と名づけた。ここに講堂や金堂なども建てられ、1022年、その落慶供養の際、寺名は（ヲ）寺にあらためられた。道長はまた宇治木幡の藤原氏の墓所に浄妙寺を設けており、これは一族の菩提寺と

なった。こうして平安末期以降、貴族が墓所に菩提寺を築き、僧侶が埋葬地に寺を建てることで、仏教と葬制の関わりは深まり、死者を供養し、祖先を弔う慣習がしだいに形成されていくことになる。中世から近世にかけて、家の継承が貴族から武家へと浸透し、武家もまた菩提寺を持つようになり、さらに江戸時代には（ワ）制度により庶民も各寺院に組織されると、祖先祭祀は一般に広まっていった。

A. 文中の空所(イ)～(ワ)それぞれにあてはまる適当な語句をしるせ。

B. 文中の下線部1)～12)にそれぞれ対応する次の問1～12に答えよ。解答はそれぞれに与えられたa～dから1つずつ選び、その記号をマークせよ。

1. 次の文章はこれに関する記述である。文中の空所<あ>・<い>それぞれにあてはまる語句の組み合わせとして正しいのはどれか。

ここで羅生門と表記された羅城門は、平安京の正門で、朱雀大路の<あ>端に位置した。<い>が監督した、この小説と同じタイトルの映画は、1951年にベネチア国際映画祭グランプリを受賞した。

- a. あ：北　　い：黒澤明
- b. あ：北　　い：溝口健二
- c. あ：南　　い：黒澤明
- d. あ：南　　い：溝口健二

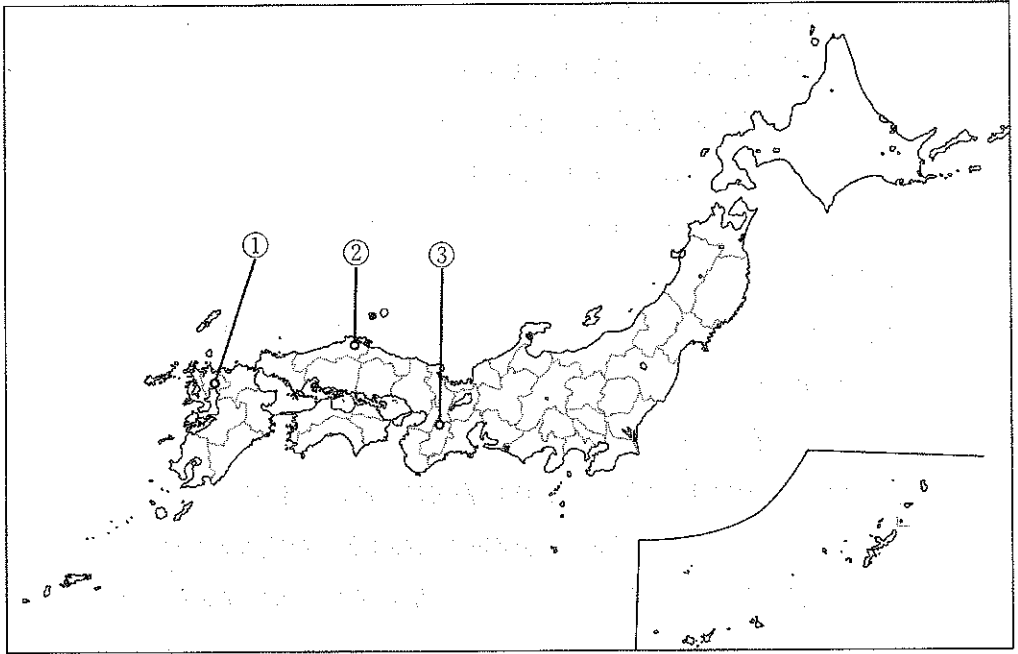
2. これに関する記述として正しいのはどれか。

- a. 相沢忠洋が1931年に発掘した人骨は、明石原人と名づけられたが焼失した
- b. 大型ほ乳類の化石が全国各地で発掘されており、野尻湖からはマンモスの化石が出土した
- c. 地質年代の第三紀に含まれ、何回か氷期に見舞われ氷河時代とも言われる
- d. 茂呂遺跡出土のナイフ形石器など、全国各地でこの時期のさまざまな打製石器が出土している

3. これに関する記述として正しくないのはどれか。

- a. 健康な歯を抜く風習や、フォーク状に削る風習が人骨からうかがえる
- b. 縄文後期には海面が最も高くなって海岸線が内陸に入り込み、漁労が発達した

- c. 縄文の名は、エドワード・S・モースがこの時代の土器の文様をコードマークと呼んだことに因む
- d. 先端に石鏃をつけた弓矢や落とし穴で、イノシシなどを捕えていた
4. 下図はこの時代の遺跡の位置を示したものである。図中の①～③のいずれにも該当しないのはどれか。
- a. 唐古・鍵遺跡 b. 荒神谷遺跡
- c. 土井ヶ浜遺跡 d. 吉野ヶ里遺跡



5. これに関する記述として正しくないのはどれか。
- a. 形象埴輪から男性は衣と袴，女性は衣と裳が多いという当時の人々の衣服の習俗がうかがえる
- b. 前方後円墳は近畿を中心に発達し，後期には南は九州南部から北は北海道にまで広がった
- c. 朝鮮半島などからの影響を受けた横穴式石室は，後期に入ると一般的になり，墓の家族墓的性格が増した
- d. 副葬品は，前期は銅鏡など祭祀的性格のものが主で，中期以降には馬具など軍事的性格のものが多くなった

6. これに関する記述として正しいのはどれか。
- a. 7世紀の初めに渡来した新羅の僧曇徴は紙や墨の製法を伝えたとされている
 - b. ヤマト政権は高い技術を有する渡来人たちをさまざまな部曲に組織した
 - c. 弓月君は秦氏の祖とされ養蚕・機織りの技術を伝えたとされている
 - d. 6世紀の初めに高句麗から渡来した五経博士は儒教を伝えたとされている
7. これに関する記述として正しいのはどれか。
- a. 阿倍内麻呂を左大臣、中臣鎌足を右大臣に任命した
 - b. 対外関係などを重視し、難波長柄豊碓宮を造営した
 - c. 地方行政組織として各地に郡を設置した
 - d. 叟と南淵請安を国博士に任命し政治顧問とした
8. これに関する記述として正しいのはどれか。
- a. 元明天皇は710年に藤原京から平城京に遷都した
 - b. 聖武天皇は政情不安のなかで恭仁京、長岡京などに遷都した
 - c. 平城京は道路により碁盤目状に区画された条里制の都であった
 - d. 平城京を起点とする官道が整備され約16kmごとに関が設けられた
9. これに関する記述として正しくないのはどれか。
- a. 延暦寺を開創した最澄は、僧侶養成のために『山家学生式』を著した
 - b. 真言宗を伝えた空海は、『性靈集』に編まれた詩文などで優れた文才を示した
 - c. 大量の経典を持ち帰った玄昉は、吉備真備とともに橘諸兄の政権に参画した
 - d. 『入唐求法巡礼行記』を著した円珍は、天台宗の密教化を進めた
10. 次の文はこの人物に関する記述である。文中の空所〈う〉・〈え〉それぞれにあてはまる語句の組み合わせとして正しいのはどれか。
- 橘奈良麻呂は、〈 う 〉天皇の時代、藤原〈 え 〉が光明皇太后の信任を得て勢力を伸ばすのを不服として倒そうとしたが、逆に先制され殺された。
- a. う：孝謙 え：仲麻呂
 - b. う：孝謙 え：武智麻呂
 - c. う：淳仁 え：仲麻呂
 - d. う：淳仁 え：武智麻呂

11. この人物に関する記述として正しいのはどれか。

- a. 勸解由使を設置した
- b. 三蹟の一人とされた
- c. 貞観格式の編纂を命じた
- d. 文室綿麻呂を蝦夷征討に派遣した

12. 次の文はこの人物に関する記述である。文中の空所〈お〉・〈か〉それぞれにあてはまる語句の組み合わせとして正しいのはどれか。

早良親王は、〈 お 〉天皇のもとで造宮長官となった藤原〈 か 〉の暗殺に関わったとされ、廢太子となった。

- a. お：桓武 か：宇合
- b. お：桓武 か：種繼
- c. お：光仁 か：宇合
- d. お：光仁 か：種繼

Ⅱ. 次の文1～4を読み、下記の設問A～Cに答えよ。解答は解答用紙の所定欄にしるせ。

1. 産業革命後のヨーロッパ列強は、アジアへの進出を本格化させた。幕府は、アヘン戦争¹⁾に関する情報を知ると、異国船打払令を緩和し、(イ)の薪水給与令を出した。また幕府は、オランダ商館に対して『別段くあ>』をあらたに提出させて海外事情の入手を図った。アヘン戦争の情報は、幕府に軍備の充実を強く意識させた。ペリー来航後、幕府は台場を増置し、大船建造の禁を解くとともに、江戸に講武所を設置して洋式砲術を導入したほか、オランダの援助により長崎に洋式海軍育成のため海軍伝習所を設置した。また、洋学所を改称したくい>では、外交文書の翻訳、洋学の教授などが行われた。一方、1867年の(ロ)万国博覧会に日本が参加したことによって浮世絵³⁾、陶磁器、漆器、刀剣などが出品されると、ヨーロッパでは日本に関する情報が本格的に紹介され、ジャポニズムと呼ばれるブームがおこった。
2. 1868年、くう>が發布され、公議世論の尊重、開国和親など明治政府の基本方針が明らかにされた。王政復古による祭政一致の立場をとる政府は、同年に太政官のもと⁴⁾に神祇官を置き、神道を国教とする方針を打ち出し、神仏分離令を發布して神仏習合を禁止した。このため、各地で仏教を退け寺院や仏像を破壊するくえ>⁶⁾の動きがおこった。他方で、政府は、欧米列強に対抗するため、富国強兵と殖産興業をめざし、西洋文明の摂取による急速な近代化を推進した。しかし、政府が進めた極端な欧化政策に対しては批判もおこった。徳富蘇峰は1887年に民友社を設立し、平民的欧化主義を提唱した。また、1888年には、三宅雪嶺⁷⁾や志賀重昂らが政教社⁸⁾を設立し、国粹保存主義を主張した。
3. 明治政府が推進した西洋文明の摂取による近代化は、政治制度の他にも、教育、科学技術、芸術など多様な分野に及んだ。教育においては、1872年にフランスの学校制度にならった統一的な学制が公布された。その後、アメリカの教育制度を参考に1879年には教育令が公布された。さらに、1886年に公布された学校令によって帝国大学⁹⁾を頂点とする近代的学校体系が確立され、同時に教育内容の国家主義化が次第に進んだ。1890年には教育勅語が出され、忠君愛国が学校教育の基本とされた。科学技術においては、欧米の外国人教師¹¹⁾が政府機関や学校などに雇われ、近代的な学問・技術の導入が進められた。芸術¹²⁾においても西洋の影響は大きく、またその発達には政府が大きく関与した。政府は、殖産興業推進の上で西洋美術教育の必要を認め、1876年に工部美術学校¹³⁾を設置した。し

かしその後、政府は伝統美術育成へと方針を転じて同校を廃止し、1887年には西洋美術を除外し日本画に重点を置いた〈お〉を設立した。

4. 〈お〉の設立に尽力した岡倉天心と外国人教師の(ハ)らは、〈え〉などによる仏像や仏画の散逸・破損に危機感を抱き、その美術的価値を評価し、保存・保護を目指す運動をおこした。これを反映して1897年には古社寺保存法が制定された。1898年、岡倉天心は橋本雅邦らとともに民間の美術団体である(ニ)¹⁴⁾を結成し、菱田春草・〈か〉らを世に送り出した。〈か〉は、岡倉天心の死後(ニ)を再興したほか、『生々流転』などの作品を生んだ。他方、西洋画については、1896年〈お〉に西洋画科が設けられたほか、同年に結成された美術団体の(ホ)が拠点となり、青木繁・藤島武二らが活躍した。

A. 文中の空所(イ)～(ホ)にあてはまる適当な語句を、それぞれ対応する次のa～dから1つずつ選び、その記号をマークせよ。

- | | | |
|-----|-----------|------------|
| (イ) | a. 正徳 | b. 天保 |
| | c. 文化 | d. 文政 |
| (ロ) | a. ウィーン | b. パリ |
| | c. ブリュッセル | d. ロンドン |
| (ハ) | a. キヨソネ | b. コンドル |
| | c. フェノロサ | d. フォンタネージ |
| (ニ) | a. 国画創作協会 | b. 帝国美術院 |
| | c. 日本美術院 | d. 日本美術報国会 |
| (ホ) | a. 春陽会 | b. 二科会 |
| | c. 白馬会 | d. フェーザン会 |

B. 文中の空所〈あ〉～〈か〉それぞれにあてはまる適当な語句をしるせ。

C. 文中の下線部1)～14)にそれぞれ対応する次の問1～14に答えよ。

1. この戦争の結果結ばれた南京条約で清国からイギリスへ割譲されたのはどこか。次の a～d から1つ選び、その記号をマークせよ。
a. 広東 b. 上海 c. 天津 d. 香港
2. これを定めていた法は何か。その名をしるせ。
3. これを確立させた人物で、『見返り美人図』の作者は誰か。次の a～d から1つ選び、その記号をマークせよ。
a. 歌川広重 b. 喜多川歌麿
c. 鈴木春信 d. 菱川師宣
4. これを定めた法は何か。その名をしるせ。
5. これを表明した1870年発布の詔書は何か。その名をしるせ。
6. この思想にもとづき主に神社の境内に建てられた寺を称して何というか。その名をしるせ。
7. この人物が日清戦争をきっかけとして展開した主張はどれか。次の a～d から1つ選び、その記号をマークせよ。
a. 公議政体論 b. 植民地放棄論
c. 対外膨張論 d. 内治優先論
8. これが1888年に創刊した機関誌はどれか。次の a～d から1つ選び、その記号をマークせよ。
a. 国民之友 b. 太陽
c. 日本人 d. 六合雑誌
9. これに関する記述として正しくないのはどれか。次の a～d から1つ選び、その記号をマークせよ。
a. 学区制を廃止した
b. 教育の地方自主性を重視した
c. 教科書検定制を実施した
d. 就学義務を緩和した
10. これに含まれないのはどれか。次の a～d から1つ選び、その記号をマークせよ。
a. 高等女学校令 b. 師範学校令
c. 小学校令 d. 中学校令
11. これへの拝礼を拒否したため、1891年に教壇を追われた第一高等中学校の教師は誰か。その名をしるせ。

12. 外国人教師とその教師の指導分野の組み合わせとして正しくないのはどれか。次の a～d から 1 つ選び、その記号をマークせよ。
- a. エッケルトー音楽
 - b. ナウマンー地質学
 - c. ベルツー医学
 - d. ラグーザー生物学
13. ここで学んだ浅井忠らが創設した日本最初の西洋美術団体は何か。その名をしるせ。
14. これは後の文化財保護法に引き継がれている。文化財保護法制定のきっかけとなった出来事はどれか。次の a～d から 1 つ選び、その記号をマークせよ。
- a. 世界遺産条約の採択
 - b. 登呂遺跡の発掘
 - c. 文化庁の設置
 - d. 法隆寺金堂壁画の焼損