

2019 年度入学試験問題

205

T 日程入試 2 限 (90 分)

科目	ページ
英 語	2～18
小 論 文	23

〈注意事項〉

1. 試験開始の合図があるまで、問題冊子を開かないこと。
2. 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。
3. 志望学部・学科によって選択する科目が決まっているので注意すること。

志望学部(学科)	選択する科目
文学部(日本文)	小論文
上記以外の学部(学科)	英 語

4. マークシート解答方法については以下の注意事項を読みなさい。

マークシート解答方法についての注意

マークシート解答では、鉛筆でマークしたものを機械が直接読みとって採点する。したがって解答は HB の黒鉛筆でマークすること(万年筆、ボールペン、シャープペンシルなどを使用しないこと)。

記入上の注意

1. 記入例 解答を 3 にマークする場合。

(1) 正しいマークの例

(2) 悪いマークの例

} 枠外にはみださないこと。
○でかこまないこと。

2. 解答を訂正する場合は、消しゴムでよく消してから、あらためてマークすること。
3. 解答用紙をよごしたり、折りまげたりしないこと。
4. 問題に指定された数よりも多くマークしないこと。

5. 問題冊子のページを切り離さないこと。

(文学部日本文学科 小論文)

文学部日本文学科を志望する受験生のみ選択できる。

野上弥生子『大石良雄・笛』(岩波文庫)を読んでつぎの問いに答えなさい。

問一 平野謙は「大石良雄」を論じて「財貨と性格という二視点から、新しい人間解剖を成就した」と言っているが、「大石良雄」における人物造型について、平野謙の意見を参考にし、具体例をあげて四〇〇字以内で論じなさい(句読点を含む)。

問二 「笛」において西洋笛(フリユート)が、主人公つねの身边から姿を消した時期はどのような時期であったのか。具体的に二〇〇字以内で答えなさい(句読点を含む)。