

英 語 問 題

注 意

1. この問題冊子は9ページあります。解答用紙には、表と裏があります。
2. あなたの受験番号は解答用紙に印刷されています。印刷されている受験番号と、受験票の受験番号が一致していることを確認しなさい。
3. 解答用紙の所定の欄に氏名を記入しなさい。
4. 問題はA～Iおよび1～19からなっています。
5. 解答はすべて解答用紙の所定の欄にマークするか、または所定の欄に書きなさい。
6. 1問につき2つ以上マークしないこと。2つ以上マークした場合には、その解答は無効になります。
7. 解答は、必ず鉛筆またはシャープペンシル(いずれもHB・黒)で記入しなさい。
8. 訂正するときは、消しゴムできれいに消し、消しクズを残さないこと。
9. 解答用紙は、絶対に汚したり折り曲げたりしないこと。また、所定の欄以外には絶対に記入しないこと。
10. 解答用紙は必ず提出しなさい。
11. 試験時間は60分です。

※ この問題冊子は必ず持ち帰りなさい。

(マーク記入例)

良い例	悪い例
	

以下は「共感覚(synesthesia)」と呼ばれる知覚現象についての英文である。これを読んで間に答えなさい。

“It’s called synesthesia,” I said. “Susan, I want you to describe your experiences to me in detail. Our lab has a special interest in it. What exactly do you experience?”

“When I see certain numbers, I always see specific colors. The number 5 is always a specific shade of dull red, 3 is blue, 7 is bright blood red, 8 is yellow, and 9 is chartreuse^{註1}.”

I grabbed a felt pen and pad that were on the table and drew a big 7.

“What do you see?”

“Well, it’s not a very clean 7. But it looks ... I told you that.”

“Now I want you to think carefully before you answer this question. Do you actually see the red? Or does it just make you think of red or make you visualize red ... like a memory image. For example, when I hear the word ‘Cinderella,’ I think of a young girl or of pumpkins or coaches. Is it like that? Or do you literally see the color?”

“That’s a tough ^Aone. It’s something I have often asked myself. I guess I do really see it. That number drew looks distinctly red to me. But I can also see that it’s really black—or I should say, I know it’s black. So in some it is a memory image of sorts ... I must be seeing it in my mind’s eye something. But it certainly doesn’t feel like that. It feels like I am actually seeing it. It’s very hard to describe, Doctor.”

“You are doing very well, Susan. You are a good observer and that makes everything you say valuable.” ^C

“Well, one thing I can tell you sure is that it isn’t like imagining a pumpkin when looking at a picture of Cinderella or listening to the word ‘Cinderella.’ I do actually see the color.”

One of the first things we teach medical students is to listen to the

by taking a careful history. Ninety percent of the time you can arrive at an uncannily accurate diagnosis^{注2} by paying close attention, using physical examination and sophisticated lab tests to confirm your hunch^{注3} (and to increase the bill to the insurance company). I started to wonder whether this dictum^{注4} might be true not just for patients but for synesthetes as well.

I decided to give Susan some simple tests and questions. For example, was it the actual visual appearance of the numeral that evoked the color? Or was it the numerical concept — the idea of sequence, or even of quantity? If the latter, then would Roman numerals do the trick or only Arabic ones? (I should call them Indian numerals really; they were invented in India in the first millennium B.C.E. and exported to Europe via Arabs.)

I drew a big *VII* on the pad and showed it to her.

“What do you see?”

“I see it’s a seven, but it looks black — no trace of red. I have always known that. Roman numerals don’t コ. Hey, Doctor, doesn’t that prove it can’t be a memory thing? Because I do know it’s a seven but it still doesn’t generate the red!”

Ed and I realized that we were dealing with a very bright student. It was starting to look like synesthesia was indeed a genuine sensory phenomenon, brought on by the actual visual appearance of the numeral — not by the numerical concept. But this was still well short of シ. Could we be absolutely sure that this wasn’t happening because early in kindergarten she had repeatedly seen a red seven on her refrigerator door? I wondered what would happen if I showed her black-and-white halftone photos of fruits and vegetables which (for most of us) have strong memory-color associations. I drew pictures of a carrot, a tomato, a pumpkin, and a banana, and showed them to her.

“What do you see?”

“Well, I don’t see any colors, if that’s what you’re asking. I know the carrot is orange and can imagine it to be so, or visualize it to be orange. But I don’t

actually see the orange color the way I see red when you show me the 7. It's hard to explain, Doctor, but it's like this: When I see the black-and-white carrot, I kinda^{注5} know it's orange, but I can visualize it as being any bizarre^{注6} color I want, like a blue carrot. It's very hard for me to do that with 7; it keeps screaming red at me! Is all of this making any sense to you guys?^セ

^G “Okay,” I told her, “now I want you to close your eyes and show me your hands.”

She seemed slightly startled by my request but followed my instructions. I then drew the numeral 7 on the palm of her hand.

“What did I draw? Here, let me do it again.”

“It's a 7!”

“Is it colored?”

“No, absolutely not. Well, let me rephrase that; I don't initially see red even though I 'feel' it's 7. But then I start visualizing the 7, and it's sort of tinged^{注7} red.”

“Okay, Susan, 夕 if I say 'seven'? Here, let's try it: Seven, seven, seven.”

“It wasn't red initially, but then I started to experience red ... Once I start visualizing the appearance of the shape of 7, then I see the red — but not before that.”^チ

On a whim I said, “Seven, five, three, two, eight. What did you see then, Susan?”

“My God ... that's very interesting. I see a rainbow!”

“ツ”

“Well, I see the corresponding colors spread out in front of me as in a rainbow, with the colors matching the number sequence you read aloud. It's a very pretty rainbow.”^H

(出典 V. S. Ramachandran, *The Tell-Tale Brain* [2011])

- 注¹ chartreuse 淡い黄緑色
注² an uncannily accurate diagnosis 不気味なほど正確な診断
注³ hunch 直感
注⁴ dictum 専門家の意見
注⁵ kinda = kind of
注⁶ bizarre 奇妙な
注⁷ tinged うっすらとした

- A. 下線部Aは具体的に何を指しているのか。本文から英単語1語を抜き出し、解答欄に書きなさい。
- B. 空欄Bに入れるのに、適切な英単語1語を、解答欄に書きなさい。
- C. 下線部Cを that の内容を明らかにして和訳し、解答欄に書きなさい。
- D. 下線部Dの具体例を本文から1つ抜き出し、解答欄に書きなさい。
- E. 下線部Eを和訳し、解答欄に書きなさい。
- F. 下線部Fが指しているものは何か。英語で解答欄に書きなさい。
- G. 下線部Gを和訳し、解答欄に書きなさい。
- H. 下線部Hは具体的に何を指しているのか。本文から抜き出し、英語で解答欄に書きなさい。
- I. つぎの文を英訳し、解答欄に書きなさい。

その町の地図を描くことは彼女にとっては容易である。

1. 空欄 に入れるのに、もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① red ② blue ③ yellow
④ white ⑤ chartreuse

2. 空欄 に入れるのに、もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① use ② choice ③ space
④ sense ⑤ statement

3. 空欄 に入れるのに、もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① and ② or ③ but
④ since ⑤ during

4. 下線部エについて、「私」がスーザンをほめた理由として、もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① 自分の知覚を丁寧に報告したから
② 共感覚の知識を有していたから
③ 他人の知覚現象をよく観察していたから
④ 「私」が考えていることを見ぬいたから
⑤ 共感覚を明確に定義したから

5. 空欄 に入れるのに、もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① on ② in ③ at
④ for ⑤ with

6. 空欄 に入れるのに、もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① doctor ② professor ③ historian
④ nurse ⑤ patient

7. 下線部キの意味として、もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① 物理の試験 ② 自然観察 ③ 身体検査
④ 天体観測 ⑤ 現物の確認

8. 下線部クにもっとも近い意味をもつ語を次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① changed ② distinguished ③ confused
④ recalled ⑤ erased

9. 下線部ケが指している内容として、もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① アラビア人 ② アラビア数字 ③ アラビア料理
④ アラビア文学 ⑤ アラビア語

10. 空欄 に入れるのに、もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① move ② break ③ lose
④ work ⑤ disappear

11. 下線部サについて、何が何を引き起こすのか。もっとも適切な番号を選び、解答欄にそれぞれの番号を1列につき1つずつマークしなさい。

- ① 天才的なひらめき
- ② 数字の形状
- ③ 数字にまつわる記憶
- ④ 概念としての数字
- ⑤ 共感覚という知覚現象

12. 空欄 に入れるのに、もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① time ② proof ③ food
- ④ effect ⑤ color

13. 下線部スについて、検証を続けていた「私」はなぜ野菜や果物の絵を描いてみせたのか。もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① 数字と共感覚は無関係だとわかったから
- ② 味覚と視覚の関係を調べたいから
- ③ 野菜や果物はその色を連想しやすいから
- ④ 野菜や果物は数をかぞえやすいから
- ⑤ 彼女が野菜や果物を好きだから

14. 下線部セの内容について、もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① 「7」を見ると赤い果物を思い出す。
- ② 「7」を見ると赤という文字が見える。
- ③ 「7」を見ると赤面する。
- ④ 「7」を見ると非難されている気がする。
- ⑤ 「7」を見ると赤にしか見えない。

15. 下線部ソにもっとも近い意味をもつ語を次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① delighted ② surprised ③ interested
④ convinced ⑤ pleased

16. 空欄 に入れるのに、もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① what ② why ③ which
④ when ⑤ whether

17. 下線部チの内容について、もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① I say 'seven'
② It wasn't red initially
③ I started to experience red
④ I start visualizing the appearance of the shape of 7
⑤ I see the red

18. 空欄 に入れるのに、もっとも適切なものを次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① Why not?
② I agree with you.
③ Where did you see it?
④ Not at all.
⑤ What do you mean?

19. 以下の文には、本文の内容に合致しないものがある。次の中から1つ選び、解答欄の該当する番号をマークしなさい。

- ① スーザンは、自分の知覚が特異であることに気がついていた。
- ② シンデレラという言葉からカボチャを連想するのは、共感覚とは言わない。
- ③ 共感覚を調べるために、スーザンは簡単な計算をさせられた。
- ④ てのひらに指で数字をなぞられても、スーザンの共感覚はすぐには生じなかった。
- ⑤ スーザンの見た虹には、赤、青、黄の3色が含まれていた。