

世 界 史

(問 題)

2013年度

〈2013 H25073424〉

注 意 事 項

1. 問題冊子および記述解答用紙は、試験開始の指示があるまで開かないこと。
2. 問題は2～9ページに記載されている。試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁および解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて監督員に知らせること。
3. 解答はすべて解答用紙の所定欄にHBの黒鉛筆またはHBのシャープペンシルで記入すること。
4. 受験番号および氏名は、試験が開始してから、解答用紙の所定欄（2か所）に正確にていねいに記入すること。記述解答用紙の所定欄（2か所）には受験番号と氏名を、マーク解答用紙の所定欄には氏名のみを記入すること。

受験番号は正確にていねいに記入すること。読みづらい数字は採点処理に支障をきたすことがあるので、注意すること。

数 字 見 本	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5. マーク欄のはっきり記入すること。また、訂正する場合は、消しゴムでていねいに、消し残しが無いようよく消すこと（砂消しゴムは使用しないこと）。

マークする時	● 良	○ 悪	○ 悪
マークを消す時	○ 良	○ 悪	○ 悪

6. いかなる場合でも、解答用紙は必ず提出すること。
7. 試験終了後、問題冊子は持ち帰ること。

〔Ⅰ〕 次の文章を読んで設問に答えなさい。設問1は記述解答用紙の所定欄に記入し、設問2～4はマーク解答用紙の所定欄に一つだけマークしなさい。

人類の起源については、神話や伝説などによって説明されてきたが、19世紀以降、人類学や考古学の発展に伴い、その進化の過程が次第に明らかになってきた。最古の人類は¹猿人と呼ばれ、A 歩行という点で他の霊長類とは一線を画し、石を打ちかいた簡単な石器を使用していた。続く²原人段階では、握斧のような石器に代表される、より洗練された道具の製作と使用が認められ、火を使用していたことも一部で確認されている。その後、旧人があらわれるが、精神文化の発達なども指摘されている。旧人にとってかわったのが、私たち現生人類の直接の祖先に当たる³新人であり、世界各地にその居住域を拡大していった。

設問1 A に当てはまる語句を記しなさい。

設問2 下線部1に関する以下の記述のうち、正しいものはどれか。

- イ アウストラロピテクスとは「南方の人」を意味している。
- ロ アフリカに起源をもち、さまざまな洞窟壁画を残した。
- ハ ラミダス猿人はエチオピアで発見された。
- ニ 脳容積はゴリラなどよりも大きく、高い知性を備えていた。

設問3 下線部2の出現した時期はいつか。

- イ 更新世 ロ 完新世 ハ 中新世 ニ 鮮新世

設問4 下線部3に該当しないものはどれか。

- イ ネアンデルタール人 ロ グリマルディ人 ハ クロマニヨン人 ニ 周口店上洞人

〔Ⅱ〕 次の文章を読んで、設問1、2に答えなさい。

19世紀に、A がエジプトの古代文字を解読し、前後してメソポタミアの文字も解読されたことで、古代オリエント史は、それまで未知であった紀元前3000年にさかのぼる記述が可能になった。ただし、史料の増大によって、伝統的な歴史像がすぐに変わるわけではない。ヘロドトスは、市民的自由を享受するギリシアと対比させ、B 朝を、王のみが自由で他は奴隷である専制国家とした。19世紀でもオリエント的専制国家は強調される。しかし、アテナイのC が典型である僭主（タイラント）はギリシアの他のポリスにも現れ、ローマでもドミナトゥスと呼ばれる体制が出現したように^a、強権的・専制的国家は、条件が整えば洋の東西を問わず成立する。

設問1 A B C に入る適切な人名や語を、それぞれ記述解答用紙の所定欄に記しなさい。

設問2 下線部aに関連して、それを開始した皇帝の治績として、次のア～エから正しいものを一つ選び、マーク解答用紙の所定欄にマークしなさい。

- ア ローマの領土を最大とした。 イ ローマ市民権を帝国領内の全自由民に付与した。
- ウ ローマ帝国の四分統治体制を整えた。 エ ローマ大火の罪をキリスト教徒に負わせ、迫害した。

〔Ⅲ〕 以下のA～Dの文を読んで、各設問に答えなさい。設問1，2，4はマーク解答用紙の所定欄に一つだけマークしなさい。設問3，5は記述解答用紙の所定欄に記しなさい。

A

殷王朝に先行する夏王朝をめぐる議論が高まっているが、その関連遺跡からはまだ文字資料が発見されていない。その意味で、殷墟から出土した甲骨文字は、現在の漢字に直接つながる中国最古の文字である。以後、漢字は金文、小篆、隸書、草書、行書、楷書などの字体や書体を生み出した。

設問1 文中の各字体や書体に関して誤った説明はどれか。

- イ 金文は黄金の器物に鑄込まれた周代の文字である。
- ロ 秦はその統一文字として小篆を採用した。
- ハ 筆写に便利な実用的な書体として、秦漢時代に隸書が発達した。
- ニ 王羲之は草書・行書・楷書の三書体を芸術的に完成させた。

B

古テュルク語の表記に用いられた突厥文字は、6世紀頃から9世紀頃を中心に石碑や岩壁に刻まれた。8世紀に外モンゴルのオルホン河畔に建てられた“オルホン碑文”に記されたものが、その代表的なものである。

設問2 突厥文字以後の周辺諸民族の文字に関して、誤った説明はどれか。

- イ 契丹文字は大字が漢字、小字がウイグル文字を母体になっている。
- ロ 女真文字は漢字と西夏文字を基礎としている。
- ハ フビライ＝ハンの命で、パスパ文字が作られ、公文書に使用された。
- ニ ヌルハチのとき、モンゴル文字を基礎として満州文字が作られた。

C

7世紀、ソンツェン＝ガンボはインド・中国の両方の文明を取り入れた国家を建国した。唐側ではこれを吐蕃と呼んでいる。5代目の王のとき勢力は最盛期を迎え、安史の乱のときには一時長安を占領した。9世紀初め、唐と和親を結び、両国の和親を記した「唐蕃会盟碑」は、漢字と彼等の文字の（ あ ）で書かれている。

設問3 （ あ ）に入る適切な語句を記入しなさい。

D

15世紀初め、朝鮮王朝では太宗のとき明の制度を取り入れ、高宗のとき朱子学を国学とした。世宗は銅活字による印刷術の発達を背景に、多くの書籍を編纂させ、また音標文字の（ い ）を制定した。太宗から世宗までの時代は朝鮮王朝の全盛期であった。

設問4 印刷や書籍に関する文で、誤った説明はどれか。

- イ 北宋時代の文献に、粘土に字を刻みそれを焼き固めた活字で印刷が行われたという記録がみえる。
- ロ 高麗では世界最古の金属活字印刷が行われ、高麗版大藏経が刊行された。
- ハ 『四庫全書』は清の乾隆帝の命によって編纂された写本である。
- ニ 15世紀中頃、グーテンベルクは『42行聖書』などの活版印刷を行った。

設問5 （ い ）に該当する語句を漢字で書きなさい。

〔Ⅳ〕 次の文を読み設問に答えなさい。設問 1～3 はマーク解答用紙の所定欄に一つだけマークし、設問 4 は記述解答用紙の所定欄に記しなさい。

広大な領域をどのような制度で統治するかは、中国歴代王朝の古くて新しい課題であった。秦が郡県制を施行して中央集権体制が確立した後も、地方分権は封建制の可否問題として常に論議されてきた。たとえば明末清初の黄宗羲は、明が滅びた理由として、¹過度の中央集権の弊害を挙げ封建制の部分的復活を主張している。²

郡県制は隋唐以降、州県制となるが、膨大な数の州県の地方官を監督する監察区画の設置も中国歴代王朝にとって必須であった。区画の名称は唐の道、宋の路など王朝によって変わり、明清には省となった。孫文が三民主義で、政府の権限を行政・立法・司法・監察・考試（公務員試験）の五権としたことは、すぐれて中国的な発想といえよう。³

また歴代中国王朝は、直接統治をする州県のほか、A 自治を許す唐の羈縻州や、清の理藩院が大臣などを派遣して族長の政治を監督する藩部のように間接統治の行政区域を設けた。これらは現在、中国の自治区としてその制度を継承している。

設問 1 下線部 1 についての説明として正しいものはどれか。

- イ 唐は、尚書省の六部を最高官庁としてすべての権限を掌握させた。
- ロ 宋は、宰相が国家の方針を議論したが最終の裁可は皇帝のみが行った。
- ハ 元は、ハンのもとに軍機処を設置して全国の情報を集中させた。
- ニ 清は、中書省長官が皇帝の代理者として専権を振るった。

設問 2 下線部 2 について正しい解説はどれか。

- イ この見解は、中央政府の強引な政策が藩王による三藩の乱を引き起こしたことへの反省から出た。
- ロ この見解は、漢の武帝が呉楚七国の乱を鎮圧して施行した郡国制の成功例に触発されて出された。
- ハ この見解は、モンゴルや満州族などと境を接する辺境には藩鎮を置いて対峙させるとの発想による。
- ニ この見解は、北宋が周辺の部族長を契丹王や西夏王に冊封することで恒久平和を維持したことによる。

設問 3 下線部 3 について四大綱領には入らないものはどれか。

- イ 扶助農工 ロ 平均地権 ハ 恢復中華 ニ 創立民国

設問 4 服属、唐の官職、刺史、都督の語を使用した30字以内の文章を A に入れなさい。句読点も1字とする。

〔Ⅴ〕 以下のそれぞれの設問について指示に従い、マーク解答用紙の所定欄に一つだけマークし、または記述解答用紙の所定欄に記入しなさい。

中世ヨーロッパの宗教と政治の関係を考えるとき、大きな転換点は、800年のカール大帝の皇帝戴冠である。西のローマ帝国の復活により、教皇権はビザンツのギリシア正教会からの自立性を獲得し、またカール大帝はカトリック教会の保護に努め、キリスト教の理念に基づいた帝国を建設した。その後オットー朝の皇帝も、カトリック教会のスラヴ人地域への布教を支援し、スラヴ人の B 王国は神聖ローマ帝国の一部となった。

11世紀以降、教皇権が強大になると、今度は教皇自身が積極的に十字軍やイベリア半島でのレコンキスタに関与し、カトリック世界はさらに拡大した。だが13世紀終わりに、パレスチナにおける十字軍の最後の拠点 D が陥落し、十字軍が実質的に終了すると、またたくまに教皇権は失墜する。

中世の教会のあり方は、宗教改革により全面的に批判され、西欧世界では様々なプロテスタントの宗派がカトリック教会に対抗し、独自の教会組織を作った。その結果、カトリック教会に批判的な国家や領邦は、プロテスタントの宗派を自身の教会として選り、西欧世界では宗教対立に根差した多くの紛争が起こった。

設問1 下線部Aの帝国の説明として正しいものはどれか。

- イ 帝国の周辺民族をキリスト教に改宗させるために、武力による征服がしばしば行われ、ゲルマン人の一派アヴァール人も征服され改宗した。
- ロ 帝国の教会で正しい礼拝がなされるように、聖書の写本が読みやすいカロリング小字体で書かれるようになった。
- ハ 帝国の地域ごとに伯が統治にあたったが、伯を監督するために治安判事が定期的に派遣された。
- ニ 帝国の各地に数多くの修道院が建立され、そのなかでもクリュニー修道院は、俗権からの自立を目指す教会改革の拠点となった。

設問2 Bに入る名称を記述解答用紙の所定欄に記しなさい。

設問3 下線部Cにかかわる説明として誤っているものはどれか。

- イ 11世紀後半から12世紀には、ベルベル人のムラービト朝がイベリア半島の南部にも勢力を拡大していた。
- ロ ナスル朝のグラナダが陥落することで、レコンキスタは事実上終了した。
- ハ コルドバではカスティーリャ王国による占領後、多くのアラビア語文献がラテン語に翻訳された。それらの翻訳が西欧にもたらされ、12世紀ルネサンスが開花した。
- ニ レコンキスタを担ったアラゴン王国は、13世紀からはシチリア王国も支配した。

設問4 Dに入る地名を記述解答用紙の所定欄に記しなさい。

設問5 下線部Eの説明として誤っているものはどれか。

- イ カルヴァン派はスコットランドではピューリタンと呼ばれ、禁欲的な職業倫理に従い生活した。
- ロ ルターの教説は一部のドイツの諸侯に受け入れられ、そのような諸侯はルター派に基づく自身の領邦教会を作った。
- ハ アウクスブルクの宗教和議で、支配者はカトリックカルター派を選ぶ自由が与えられたが、カルヴァン派は認められなかった。
- ニ イギリスでは宗教改革後、首長法により国王が教会の首長となり、イギリス国教会が成立し、統一法により礼拝、祈禱が統一された。

〔VI〕 次の文章を読み、設問に答えなさい。設問1、4はマーク解答用紙の所定欄に一つだけマークし、設問2、3は記述解答用紙の所定欄に記しなさい。

18世紀後半にイギリスで始まった産業革命は、19世紀になるとヨーロッパ各国に波及し、それぞれの国の状況に応じて、独自の展開を見せることになった。^a産業革命によって資本主義社会が形成されるとともに、その矛盾も顕在化し、さまざまな思想や社会改革運動が生みだされた。フランスでは、1830年代の七月王政下で、産業革命が本格的に始まった。中小資本家が成長する一方で労働運動や社会主義運動も起こり、選挙権をもたない労働者や中小資本家の不満が高まった。1847～48年にかけて、フランス各地で選挙法改正を目的としたAとよばれる集会が開かれたが、これに対する政府の対応も厳しくなった。1848年2月に、パリで革命的暴動が起き、国王はイギリスに亡命し、共和政の臨時政府が樹立された。^b臨時政府には、労働者、社会主義者も加わり、失業者を救済するために国立作業場も設立されたが、労働者の暴動をきっかけに廃止された。同年12月の大統領選挙にルイ＝ナポレオンが当選し、1852年の国民投票で皇帝となってナポレオン3世と称した。こうして、二月革命の成果はふみにじられたが、^cこの革命の動きは、ヨーロッパに大きな影響を及ぼすことになった。

設問 1 下線部 a に関連して、イギリスの産業革命について述べた次の説明の中で、正しいものはどれか。

- イ 18世紀後半に毛織物工業中心に、紡績・織布の技術革新が生まれ、産業革命が始まった。
- ロ クロンプトンが発明したジェニー紡績機と、アークライトの水力紡績機により紡績過程が飛躍的に速くなった。
- ハ ジョン＝ケイが発明した飛び杼と、次いでカートライトの発明した力織機により、織布過程が格段に改良された。
- ニ ワットによって発明された蒸気機関は、ニューコメンによって改良・実用化された。

設問 2 A にあてはまる、この集会の名前を答えよ。

設問 3 下線部 b に関連して、このときの臨時政府に加わって労働委員会委員長となり、国立作業場の設置を提唱した社会主義者は誰か。その人名を答えよ。

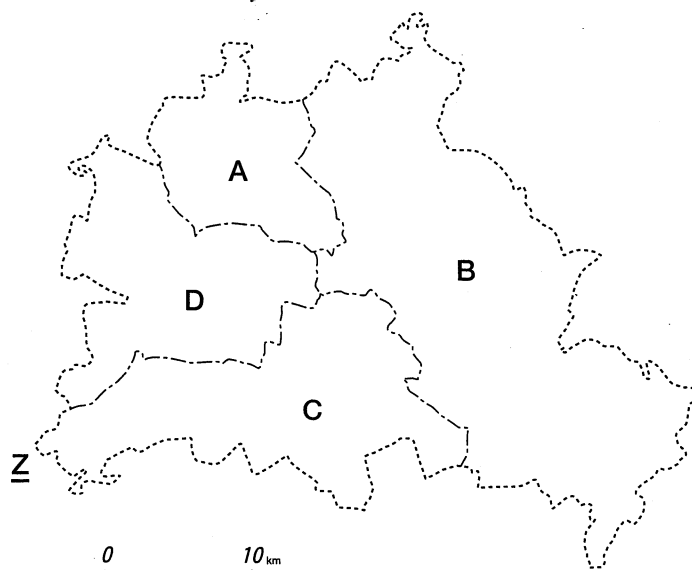
設問 4 下線部 c に関連して、二月革命の影響を受けて、ヨーロッパ各地に展開した革命運動について述べた次の説明の中で、誤っているものはどれか。

- イ ウィーンでは三月革命がおこり、メッテルニヒが失脚した。皇帝は憲法制定議会の開催を承認したが、その後弾圧に転じた。
- ロ フランクフルト国民議会が1848年5月から開催され、ドイツ統一と憲法制定が話し合われて小ドイツ主義の憲法がまとめられたが、プロイセン王がドイツ皇帝になるのを拒否した。
- ハ コシュートがハンガリーの独立を目指して反乱を起こしたが、ロシア軍やオーストリア軍により鎮圧された。
- ニ 「青年イタリア」を指導したマッツイーニにより、ローマ共和国が樹立されたが、プロイセン軍の干渉で倒された。

〔Ⅶ〕 次の文章を読み、地図を見て、設問 1～4 に答えなさい。

1945年、連合国軍が東西からドイツ領に侵攻した後、5月ドイツの首都ベルリンは陥落し、ドイツ側は無条件降伏をした。戦後ドイツは連合国側4カ国によって分割占領され、ベルリンはその4カ国の共同管理下に置かれた。下の地図は、ベルリンの分割占領地域の区分状況を描いたものである。また、図中のZは、ベルリンに隣接する市の中央駅の位置を指し、この市には、プロイセンのフリードリヒ2世が建てた離宮、サンスーシ宮殿がある。ただし、当市の名を冠した1945年の対ドイツ・対日本の処理などを協議した国際会談の舞台は、同宮殿内ではなかった*。

(* ホーエンツォレルン家最後の皇太子妃ツェツィーリエの名を冠したツェツィーリエンホーフ宮殿内で行われた。)



設問1 地図中の占領地区A, B, C, Dに関する記述のうち正しいものを一つ選んで、マーク解答用紙の所定欄にマークしなさい。

- ア 占領地区Aを管理した国の代表は、上記国際会議には参加していない。
- イ 占領地区Bを管理した国の軍隊は、1944年8月パリ解放の中心的勢力であった。
- ウ 占領地区Cを管理した国の軍隊は、1945年5月ベルリンを陥落させた中心的勢力であった。
- エ 占領地区Dを管理した国の首相チャーチルは、上記国際会議のイニシアチブを終始とり続けた。

設問2 上記国際会議が開催された都市の名称は何か。その都市名を記述解答用紙の所定欄に記しなさい。

設問3 東ドイツ（ドイツ民主共和国）政府は東ドイツから西ベルリンへの亡命者の増大に対抗し、そこを遮断するためにその周囲を囲む壁を築いた。その壁が存在した期間はいつか。その期間を示す時期を次の中から一つ選んで、マーク解答用紙の所定欄にマークしなさい。

- ア 1946年～1990年 イ 1948年～1990年 ウ 1955年～1989年 エ 1961年～1989年

設問4 西ベルリン市長を経てドイツ社会民主党の党首となり、首相在任中、東ドイツ・ソ連・ポーランドといった東側諸国との関係正常化に努め、西ドイツ（ドイツ連邦共和国）によるいわゆる「東方外交」の立役者となった人物はだれか。その人物名を記述解答用紙の所定欄に記しなさい。

〔Ⅷ〕 以下の文章を読み、図を見て、設問1～5に答えなさい。解答はすべてマーク解答用紙の所定欄に一つだけ記すこと。

人類は古くから絵を描いてきたが、その一方で繰り返し美術作品を破壊してもきた。旧約聖書の預言者 **A** が告げた十戒には、偶像崇拜を禁ずる一項がある。ビザンツ帝国では8世紀初めに皇帝 **B** によって聖像禁止令が出され、教会の壁画やイコンが破壊された。16世紀に勃興したプロテスタント（新教）は、美術を布教のために用いることを否定し、宗教美術を壊した。これに対してカトリック（旧教）は対抗宗教改革の中で、絵画を積極的に用いた。クレタ島出身のスペインの画家 **C**（図1）が有名である。プロテスタントは代わりに音楽を典礼にとり入れ、布教にも用いた。ドイツの作曲家 **D** の宗教音楽がよく知られている。

現代でも美術作品の破壊はなお続く。ナチスは前衛的な画家の活動を禁じ、イスラーム原理主義の **E** が、バーミヤンの大仏を爆破した事件は、私たちの記憶に新しい。

設問1 **A** に当てはまる語を以下のア～エから選びなさい。

- ア エリヤ イ ダヴィデ ウ モーセ エ ソロモン

設問2 **B** に当てはまる語を以下のア～エから選びなさい。

- ア ユスティニアヌス イ レオン3世 ウ ヘラクレイオス1世 エ バシレイオス2世

設問3 **C** に当てはまる語を以下のア～エから選びなさい。

- ア ゴヤ イ ベラスケス ウ エル＝グレコ エ ムリリオ

設問4 **D** に当てはまる語を以下のア～エから選びなさい。

- ア モーツァルト イ バッハ ウ シューベルト エ ワグナー

設問5 **E** に当てはまる語を以下のア～エから選びなさい。

- ア ターリバーン イ アル＝カーイダ ウ サダム＝フセイン エ ホメイニ



図1 《十字架を担うキリスト》

1580年代，ニューヨーク，
メトロポリタン美術館

〔IX〕 以下の文章を読み，図を見て，設問1～5に答えなさい。解答はすべてマーク解答用紙の所定欄に一つだけ記すこと。

20世紀に入って，さまざまな新しい美術運動が誕生する。確かに19世紀においても，**A**，写実主義（リアリズム），印象派などが相次いで登場し，それ以前の17世紀バロック美術，続く18世紀の**B**美術を刷新しようとして，斬新なスタイルや美学が樹立された。しかし，20世紀の新しい美術運動は，ルネサンスの誕生以来約500年間続いた美術の形式，たとえば美の規範や理想化に異を唱え，従来からの伝統や約束事の束縛から我々を解放しようとしたのである。

野獣派（フォーヴィスム）の直後，その先頭に立ったのが**C**である。この運動は1907年，ピカソが描いた**D**（図2）に始まったとされる。この衝撃的な絵画の誕生は，ピカソという画家の独創的，破壊的な資質によるところが大きい，同時に，19世紀から20世紀にかけての世紀転換期のころから注目されるようになった，非ヨーロッパ世界からもたらされる強烈で原初的な美術品の影響も大きかった。20世紀前半を代表するもう一人の巨匠で，野獣派の創始者**E**（図3）もそうした影響を受けた一人であった。

これらの絵画（図2，3）の場合，決定的な影響源は，アフリカやオセアニアから当時のパリに持ち込まれ，若い画家たちの間で熱心に収集されるようになった部族社会の彫刻にあった。とりわけ**D**は，激しく挑むような女性たちの態度からも，遠近法や肉体のヴォリューム感といった伝統的な絵画形式を破壊しているだけでなく，ヨーロッパ中心主義的なものの見方や価値観への異議申し立てであると解釈することができるであろう。

設問1 **A** に当てはまる語を以下のア～エから選びなさい。

ア ゴシック イ マニエリスム ウ ロマン主義 エ 表現主義

設問2 **B** に当てはまる語を以下のア～エから選びなさい。

ア ロマネスク イ ケルト ウ ロココ エ ヘレニズム

設問3 **C** に当てはまる語を以下のア～エから選びなさい。

ア 象徴主義 イ 抽象主義 ウ 超現実主義 エ 立体派（キュビズム）

設問4 **D** に当てはまる作品名を以下のア～エから選びなさい。

ア アヴィニョンの娘たち イ ヴィーナスの誕生 ウ 生きる歓び エ パリスの審判

設問 5 **E** に当てはまる画家名を以下のア～エから選びなさい。

ア マティス イ モネ ウ ダリ エ セザンヌ

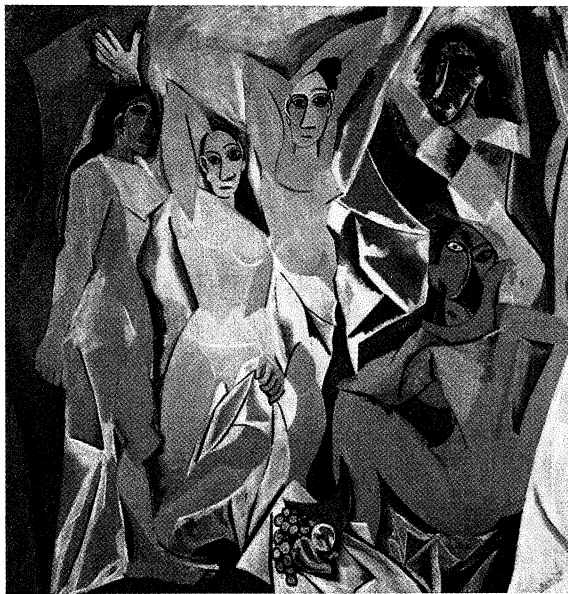


図2 パブロ＝ピカソ、
ニューヨーク、
近代美術館

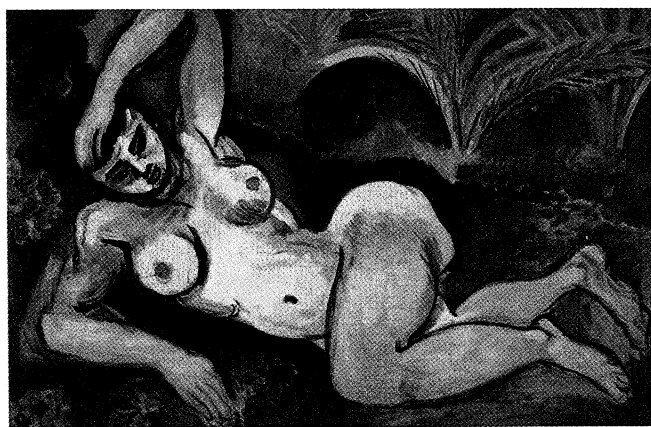


図3 《青い裸婦（ビスクラの思い出）》、
メリーランド、
ボルティモア美術館

〔以 下 余 白〕

