

日 本 史

(問 題)

2013年度

〈2013 H25073324〉

注 意 事 項

1. 問題冊子および記述解答用紙は、試験開始の指示があるまで開かないこと。
2. 問題は2～8ページに記載されている。試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁、解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて監督員に知らせること。
3. 解答はすべて解答用紙の所定欄にHBの黒鉛筆またはHBのシャープペンシルで記入すること。
4. 受験番号および氏名は、試験が開始されてから、解答用紙の所定欄に正確に正しいに記入すること。
記述解答用紙の所定欄（2か所）には受験番号と氏名を、マーク解答用紙の所定欄には氏名のみを記入すること。
受験番号は正確に正しいに記入すること。読みづらい数字は採点処理に支障をきたすことがあるので、注意すること。

数 字 見 本	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5. マーク欄ははっきり記入すること。また、訂正する場合は、消しゴムで正しいに、消し残しがないようによく消すこと（砂消しゴムは使用しないこと）。

マークする時	☒ 良い	☐ 悪い	☐ 悪い
マークを消す時	☐ 良い	☐ 悪い	☐ 悪い

6. いかなる場合でも、解答用紙は必ず提出すること。
7. 試験終了後、問題冊子は持ち帰ること。

〔I〕 次の文を読んで、問に答えなさい。

弥生時代を迎えると、縄文時代と異なる生活、技術、文化、社会が開始されたが、西日本ではいち早くその傾向が顕著になり、集落数や人口の急激な増加となつて現れた。

この時代には日本列島の各地に稲作を経済基盤とする農耕集落が出現した。集落内には竪穴住居とともに A と考えられる掘立柱の建物が建造された。A は米穀などの生産物を貯蔵することを目的にしたものであるが、同時に農耕儀礼が行われたことが推測される。

大陸起源の冶金技術で製作された金属器は弥生時代に発達し、青銅製の祭儀器や武器が独特の方法で製作された。この頃から「クニ」と呼ばれる地域的な政体が多数形成され始め、互いに抗争と連合を繰り返すようになる。殺傷人骨や武器の発達、破損状態などから地域的な戦争の痕跡が認められる。この頃の日本の状態を記録した『魏書』東夷伝には「B 乱れ、相攻伐すること年を歴たり」と表現されている。この頃の「クニ」を代表する首長は、隣接地域間で互いに同盟と連合を図りながら、戦争を通じて連合体的な組織を形成していった。首長はそのような国家にいたる過渡的な政体のリーダーであった。

それに先立って、北部九州では「漢委奴国王」の金印や吉武高木遺跡、平原遺跡、須玖岡本遺跡などから出土した大陸起源の製品が物語るように、大陸との交流が活発化し中国王朝への朝貢も開始されていた。『後漢書』東夷伝には107年に帥升らが生口（奴隷）160人を引き連れて皇帝に謁見を求めたことが記されている。このような古墳時代に先立つ中国王朝との交流は、中国の冊封体制に基づく東アジア社会の秩序の中に日本も参入し始めたことを示している。

弥生時代は数世紀の後に古墳時代へと移行する。その考古学的な指標は大型前方後円墳や埴輪、土師器等の出現に置かれている。初期の古墳群は奈良県南東部の一地域に集中しており、古墳時代の開始が奈良盆地を中核とする首長層の動向と関係していたことを示している。

〔問〕

- 1 下線 a について。正しいものを1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。
 - ア 狩猟、採集、漁労を中心とする生業活動から焼畑農耕を中心とする農業に移行した。
 - イ 弥生時代の石器製作技術は朝鮮半島に由来し、縄文の伝統に由来するものは全く失われた。
 - ウ 弥生時代の信仰は、縄文時代とは異なりアニミズム、シャーマニズムが中心であった。
 - エ 縄文時代の環状集落の伝統は、そのまま弥生時代の環濠集落に継承された。
 - オ 新たに誕生した農耕社会の構成原理は民族的な部族社会であり、集落は血縁と地縁の結合から成立した。
- 2 空欄 A に入る語句を漢字4字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。
- 3 下線 b について。正しいものを1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。
 - ア 祭儀器の中心は銅鐸であるが、それは集落単位の祭儀にも用いられた。
 - イ それらは鍛造法で製作されたため、鋳型などは用いられなかった。
 - ウ それらは土中に埋納されることなく最終的に破壊された。
 - エ 材料となる青銅は、全て中国の河南地方からもたらされた。
 - オ 銅矛などの武器は、大きさや形状が変わることなく祭儀器としても用いられた。
- 4 空欄 B に入る当時の日本の国名を漢字2字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。
- 5 下線 c について。正しいものを2つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。
 - ア リーダーは、たとえば古代エジプト新王国時代のファラオに相当する。
 - イ 首長は有力家系の中から選ばれることが多かったと推測される。
 - ウ 国家にいたる過渡的な政体を首長国と呼ぶこともある。
 - エ 弥生時代の首長は、死後に前方後円墳や方墳に埋葬された。
 - オ 首長の性格は宗教性を離れ、政治・経済を中心とするものであった。

6 下線 d について。適切な前方後円墳を1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。

ア 箸墓古墳 イ 太仙陵古墳 ウ 江田船山古墳 エ 行田市稻荷山古墳 オ 造山古墳

〔Ⅱ〕 次の文を読んで、問に答えなさい。

古代において、藤原氏の果たした役割には大なるものがある。そこで藤原氏について考えてみることにする。

藤原氏の基をつくったのは中臣鎌足である。鎌足は中大兄皇子に協力し、乙巳の変を成功させた。その後、改新の詔^aが出されたとされる。

鎌足の子供が **A** である。**A** は、大宝律令の編纂に尽力し、平城京への遷都にも協力した。藤原宮子は **B** 天皇と婚姻関係を結び、首皇子（後の聖武天皇）を生むことになる。こうして藤原氏の権力基盤は確立していった。

平安時代になると、藤原良房が承和の変により、伴健岑・橘逸勢を排除した。また、応天門の変によって伴善男を排斥し、**C** 天皇の摂政となった。ついで良房の養子の基経が関白となり、摂関政治の基礎を築いた。

10世紀末には、源高明^bが安和の変によって失脚すると、藤原氏は摂政や関白の地位を独占するようになった。摂政・関白は、藤原氏の **D** を兼任し、一族全体を統率した。以後、藤原氏内部の抗争が激化する。藤原兼通と **E** は実の兄弟でありながら、権力争いを繰り広げ、道長が甥の **F** との権力争いに勝利したのち、摂関時代の黄金期を築きあげたことはよく知られている。

〔問〕

1 下線 a の内容として、誤っているものはどれか。1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。

- ア 戸籍・計帳をつくる。
- イ 国司・郡司を定める。
- ウ 班田収授法をおこなう。
- エ 九州に大宰府を設置する。
- オ 皇族や豪族の持つ私有地を廃止する。

2 空欄 A にあてはまる人物は誰か。1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。

- ア 藤原麻呂 イ 藤原房前 ウ 藤原不比等 エ 藤原武智麻呂 オ 藤原宇合

3 空欄 B にあてはまる人物は誰か。記述解答用紙の解答欄に漢字で記入しなさい。

4 空欄 C にあてはまる人物は誰か。1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。

- ア 醍醐 イ 文徳 ウ 仁明 エ 陽成 オ 清和

5 下線 b の人物の説明として、誤っているものはどれか。1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。

- ア 宇多天皇の子供であった。
- イ 左遷されたとき左大臣であった。
- ウ 儀式書である『西宮記』を著した。
- エ 大宰権帥として左遷された。
- オ 村上天皇の死後、左遷された。

6 空欄 D にあてはまる語句は何か。記述解答用紙の解答欄に漢字3字で記入しなさい。

7 空欄 E と空欄 F の組み合わせとして正しいものはどれか。1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。

- ア E道隆－F道兼 イ E道兼－F道隆 ウ E伊周－F道隆
- エ E道隆－F兼家 オ E兼家－F伊周

〔Ⅲ〕 次の文を読んで、問に答えなさい。

中世国家の基盤をなす荘園と **A** とのあり方は、平安時代後期に大きな変化を遂げた。山林原野を開墾した開発領主は、国司の圧迫を逃れるため、中央の権門勢家にその領有権を差し出し、自身はその地の荘官となって管理を行った。寄進を受けた貴族・寺社などは領家と呼ばれたが、その領有権をさらに上級の有力者である摂関家や皇族に寄進した。このように荘園の場合には有力者への寄進が何回も積み重なり、複雑な職の階層秩序が生まれた。一方、国衙では荘園の増加を抑えつつ、独自に地域開発を進め、それまで存在した名とは区別して別名と称し、郷・院などの新たな行政単位を設定し、中央政府もこれを公認した。このようにして再編された荘園と **A** とからなる土地制度が形を整えつつあるなかで鎌倉幕府が誕生したのである。

1185年に、幕府は諸国の荘園と **A** に **B** を設置する権限を得ると、平家没官領や謀叛人跡地などを中心に **B** を配置した。将軍と主従関係を結んだ御家人には **B** 職補任状を発行して、御家人が保持していた荘園の荘官職などを独自に安堵するとともに、国衙の機能にもその権限を行使するようになり、次第にその基盤を拡大していった。承久の乱後は幕府の御家人が派遣されていなかった荘園・**A** にも新たに **B** が任命され、その得分として新補率法が定められた。鎌倉幕府はこれらの荘園と **A** との実態を把握するため、諸国に土地台帳の作成を命じたが、一方、荘園の複雑な階層の頂点にある摂関家や皇族の側でも全国に展開する荘園群を束ねて帳簿を作成するようになった。室町時代になると、幕府は半済令を出して、守護が荘園・**A** の半分の年貢を戦費として取得し、武士に分与する権限を認めたが、一方で荘園領主の権益保護にも努めている。

土地制度のなかで荘園が大きな位置を占める時代にあつては、関係文書の存在が重視され、基本的な権利を示す文書は大切に保管された。この伝統は、荘園制が完全に廃された近世においても生き続け、加賀藩主前田綱紀は、京都の寺院に伝えられた荘園関係を中心とする古文書を、多数の上質な木箱を寄進して分類・保存させた。これらは **C** 百合文書と呼ばれ、荘園や **A** を研究する上で重要な史料となっている。

〔問〕

- 空欄Aに入る語句を漢字2字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。
- 下線aについて。下記のうち荘官としてふさわしいものを2つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。
ア 公文 イ 郷司 ウ 供御人 エ 作人 オ 下司
- 下線bについて。これらの行政単位と同様に、旧来の郡・郷などを再編して生まれたものは次のうちどれか。正しいものを1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。
ア 区 イ 組 ウ 保 エ 社 オ 結
- 空欄Bに入る語句を漢字2字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。
- 下線cについて。次の文章のうち、正しいものを2つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。
ア 後鳥羽上皇が執権北条泰時を打倒するために起こした兵乱である。
イ この兵乱の前に、後鳥羽上皇は藤原定家等に命じて、『新古今和歌集』を編纂させた。
ウ 承久の乱において幕府軍が勝利した背景には北条政子の存在があった。
エ 承久の乱の後、土御門上皇が政務を執るようになった。
オ 新補率法では免田と加徴米の規定が設けられたが、山川の収益については規定がなかった。
- 下線dについて。鳥羽法皇が皇女に伝え、平安時代末期には約百カ所に達した荘園群は何と呼ばれているか。漢字4字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。

7 下線 e について。室町幕府が施行した半済令について正しく説明したものを1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。

- ア 1352年、足利尊氏は大和・河内・摂津に半済令を施行し、南朝の京都侵攻に対処した。
- イ 半済令は、室町幕府に反抗した守護についても降参した後、その半分の年貢取得を認めるものであった。
- ウ 半済令は観応の擾乱に際して、足利尊氏が関東諸国の守護を味方につけるために施行したものである。
- エ 1368年の応安半済令以降は荘園の下地まで分割されることとなり、事実上無期限となった。
- オ 応仁の乱以降、半済令により守護は水田一段ごとに五貫文の銭貨を徴収できるようになった。

8 空欄 C に入る寺院の名称を漢字2字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。

〔Ⅳ〕 次の文を読んで、問に答えなさい。

徳川家康は朝廷より征夷大將軍の宣下を受け、幕府は一国一城令^aや武家諸法度を公布して、武家を幕府のもとに編成しようとした。また天皇・公家に対しては禁中並公家諸法度^bを出し、寺社の統制にも着手した。

幕府は武家伝奏^cや京都所司代^dをもうけて朝廷を統制・監視した。さらに婚姻関係を結ぶことで、朝廷の権威を利用した。2代將軍徳川秀忠の娘和子は後水尾天皇の女御となり、後水尾天皇が幕府の許可なく退位したため、娘の明正天皇^dが跡を継いだ。秀忠の孫が天皇になったのである。

天皇や公家は長い戦国の世を経て経済的基盤を失い、朝廷の祭祀も十分に行うことができないほど疲弊していた。禁裏御料は家康のときに約1万石、その後、5代將軍徳川綱吉のときに約3万石となった。公家も幕府から知行を与えられ、寛文印知で九条家は2000石余り、近衛家は1800石弱の知行高を受け取っていた。しかし、多くの公家は数百石以下にとどまり、職輅や和歌の伝授などそれぞれの家業に励まなければならなかった。即位儀礼のひとつである A 祭は、將軍綱吉の治世で221年ぶりに行われたが、幕府の援助があつて実現したものである。

1680年代には幕府に天文方が設置された。これは、渋川春海が平安以来の B の誤りを修正した貞享暦を作ったことに端を発していた。また和歌の研究や詠歌を担当する歌学方も設けられ、『源氏物語湖月抄』の著者、C が初代歌学方に任じられた。

綱吉政権期の幕府は禁裏御料を増献し、山陵を修理し、朝儀を復興させる一方、これまで朝廷が担ってきた暦の作成や和歌の研究にも関心をもちはじめたのである。勅使接待役の赤穂藩主浅野内匠頭が、江戸城松の廊下で吉良上野介^eに斬りつけた刃傷事件は、家康とは異なる朝廷政策を実施していた將軍綱吉にとって、青天の霹靂とも言える出来事だった。

〔問〕

1 下線 a に関する記述として、正しいものを1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。

- ア 一国一城令が出されたのは、豊臣氏を滅ぼした大坂夏の陣の翌年である。
- イ 福島正則は一国一城令に違反して城の修理を行ったために改易された。
- ウ 一国一城令は東国の大名を対象としていた。
- エ 一国一城令の発布とともに大名の参勤交代も義務づけられた。
- オ 一国一城令は大名の居城以外の城を破却するよう命じたものである。

2 下線 b に関する記述として、誤っているものを1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。

- ア 1615年に制定された。
- イ 天皇が和歌以外の勉強をすることを禁じた。
- ウ 武家の官位と公家の官位は別であると明言している。
- エ 天皇をはじめ公家の服制を規定している。
- オ 親王や左大臣・右大臣などの座位についても言及している。

3 下線 c に関する記述として、正しいものを1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。

- ア 武家伝奏は旗本から選ばれた。
- イ 武家伝奏は3名を定員としていた。
- ウ 京都所司代には譜代大名が任命された。
- エ 京都所司代は朝幕間の緊張関係が弱まった近世中期に廃止された。
- オ 京都所司代は大坂町奉行などと同じく職制上、老中の支配下にあった。

4 下線 d のあと数代を経て、最後の女性天皇が即位する。その天皇は誰か。該当する人物を1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。

- ア 桜町 イ 後桜町 ウ 桃園 エ 後桃園 オ 中御門

5 空欄 A に該当する言葉を、漢字2字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。

6 空欄 B に該当する暦を、漢字3字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。

7 空欄 C に該当する人名を、漢字4字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。

8 下線 e は幕府の儀礼をつかさどり、朝廷へ使節としておもむき、勅使を接待するなどの役目を負っていた。その職名を漢字2字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。

〔V〕 次の文を読んで、問に答えなさい。

1873年、岩倉使節団が帰国した。当時、政府内部では征韓論が高まっていたが、使節団メンバーの反対によってしりぞけられた。その後、政府は1874年、台湾^aに出兵し、また、1876年には朝鮮と日朝修好条規^bを結んだ。一方、政府は、1876年、Aのもとで条約改正交渉を開始し、関税自主権の回復^cをめざした。自由民権運動も条約改正による国権回復をもとめ、領事裁判権の撤廃などを要求した。

朝鮮では1882年、日本の進出に対する不満などから漢城^d（現ソウル）で反乱^eが起こり、1884年には急進的な改革をめざすグループのクーデター事件^fがおこった。他方、この時期、日本政府は列国代表を集めて会議を開き、条約改正をはかりとしたが、1887年、外国人裁判官を任用しようとしていることがわかると批判が強まり、言論の自由、地租の軽減とあわせて外交問題を取り上げるB運動が高揚して、条約改正交渉は失敗に終わった。その後も政府の条約改正交渉への批判は強く、外国人に日本国内を開放するCに反対するなど、対外強硬策を主張する声が高まった。

日清戦争の直前、政府はイギリスとの条約改正を実現し、つづいて他の欧米諸国とも同内容の条約を結んだ。これは1899年に発効し、幕末以来の外国人Dは廃止された。他方、日清戦争後、日本は台湾の植民地化をはかるとともに、日本に有利な日清通商航海条約を結んで、清国に対し欧米諸国と同じ権限を手に入れた。日露戦争後には、激しい抵抗運動をおさえて朝鮮^fを植民地とした。日本が条約改正を完全に達成したのは、その翌年のことであった。

〔問〕

1 下線 a に関する説明として誤っているものはどれか。1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。

- ア 台湾先住民による琉球漂流民殺害事件が出兵理由とされた。
- イ 台湾先住民に関する責任は負わないという清国側の姿勢を根拠に出兵した。
- ウ 征韓論をしりぞけた大久保利通らのもとで出兵計画はまとめられた。
- エ 清国は出兵が不当だと主張し、日本に対し謝罪を要求した。
- オ 西郷従道の指揮下で行われたこの出兵が、近代日本で最初の海外派兵である。

2 下線 b に関する説明として誤っているものはどれか。1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。

- ア 前年の軍事衝突事件をきっかけに締結された。
- イ 朝鮮は釜山・仁川・元山の開港を認めた。
- ウ 日本は朝鮮に領事裁判権を認めさせた。
- エ 付属の取り決めで日本の関税免除が認められた。
- オ 清国はこの条規の締結に反対し、日本に抗議した。

- 3 空欄Aに当てはまる人名を漢字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。
- 4 下線cに関する説明として誤っているものはどれか。1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。
- ア 親日策をとる政権に対する兵士の反乱がきっかけとなった。
 - イ 日本は軍隊を派遣し、反乱によって成立した政権を倒した。
 - ウ 事件後、首謀者の処罰、賠償金の支払いなどを内容とする条約が結ばれた。
 - エ 事件後、日本は公使館守備兵を駐留させる権利を手に入れた。
 - オ 事件後、清国は朝鮮に対する宗主権の強化をはかり、干渉を強めた。
- 5 下線dに関する説明として誤っているものはどれか。1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。
- ア 清仏戦争の時期をねらってクーデターを敢行することが計画された。
 - イ クーデターは日本公使・駐留日本軍と結んで企てられた。
 - ウ クーデター計画は事前に発覚し、清国の介入で未遂におわった。
 - エ 事件後、日本と朝鮮のあいだでは漢城条約が結ばれた。
 - オ 事件を機に日本国内では清国に対する強硬論がたかまった。
- 6 空欄Bに入る語句を漢字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。
- 7 空欄Cに入る語句を漢字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。
- 8 下線eに関する説明として誤っているものはどれか。1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。
- ア 1858年に調印した日英間の通商条約を改正したものである。
 - イ 調印は外務大臣陸奥宗光の指示をうけてイギリスで行われた。
 - ウ これによりイギリスの領事裁判権は撤廃された。
 - エ この改正では税権に関する取り決めはなされなかった。
 - オ この改正は日本がイギリスの好意的立場を得たものと受け取られた。
- 9 空欄Dに入る語句を漢字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。
- 10 下線fに関する説明として正しいものはどれか。1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。
- ア 日本によって三・一独立運動が弾圧された後、上海に大韓民国臨時政府が設立された。
 - イ 米英ソの3国首脳は第二次世界大戦中のカイロ宣言で、朝鮮独立の方針を明らかにした。
 - ウ 日本降伏後、朝鮮半島には統一国家が建設されたが、米ソ両軍の進駐によって分割占領された。
 - エ サンフランシスコ平和条約で朝鮮の独立と併合以前の諸条約の失効が取り決められた。
 - オ 日韓協約で大韓民国との国交は樹立されたが、植民地期の問題は解決されなかった。

〔VI〕 次の文を読んで、問に答えなさい。

大和絵のはじまりは、平安時代後期における国風文化の高まりのひとつとしてとらえられる。中国風の画題と描き方を主とする唐絵から分かれて発生した大和絵は、優美な造形感覚をもち、そこに日本人好みの趣向と美意識をうかがうことができる。

院政期の貴族趣味を絵画化した伝藤原隆能作「源氏物語絵巻」は、大和絵の典型的な作品として知られている。この作品に見られるいくつかの特色は、後世の大和絵絵巻にも引き継がれて伝統的な規範となった。また、この伝藤原隆能作「源氏物語絵巻」と同様の優美な感覚は、清盛をはじめとする平家一門が A に奉納した「平家納経」にも色濃く表れている。

鎌倉時代に入っても、大和絵は絵巻物を中心にさかんに制作されたが、それと並んで、俗人の容貌を大和絵の技法で対面描写した肖像画、すなわち似絵が描かれるようになった。時代の現実主義、写実主義を反映した傾向といえるだろう。似絵の作者としては、藤原隆信の名前が知られ、以後この家系は代々似絵を得意とした。現存する遺品の中では、隆信の息子である藤原 B の描いた「後鳥羽上皇像」が知られている。薄墨で細い線を引き重ねつつ容貌をスケッチした小品で、すぐれた出来ばえを見せる。

室町時代の大和絵は、応仁の乱後に活躍した C が官廷の絵所預を勤めて頂点に君臨したが、のち戦国時代の争

乱の中で当主が討死したこともあって一時衰退した。逆に、斬新なデザイン感覚を取り入れて大和絵に新風を吹き込んだのは、むしろ保守的な流派に属さない、名もない画家たちであった。

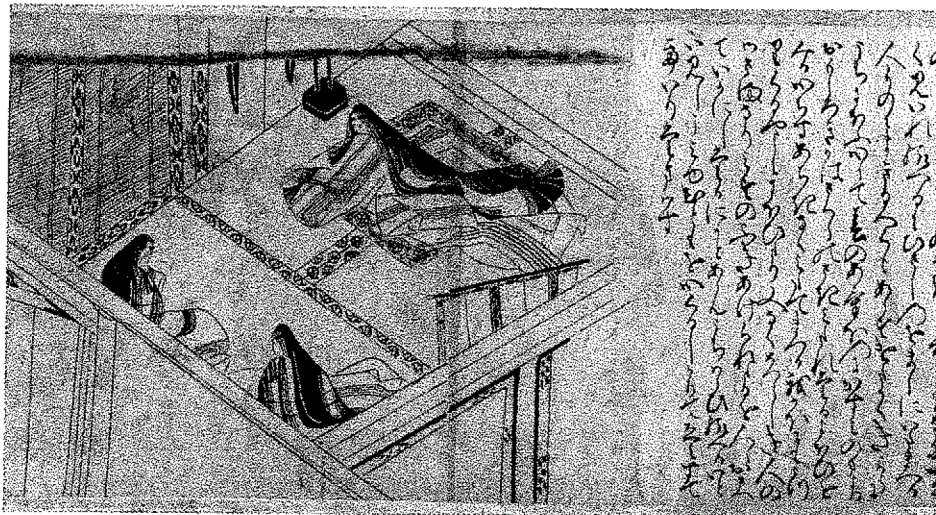
その新風は、江戸時代の寛永期に入って、京都の町衆の中から俵屋宗達という画家を生み出した。宗達は、同じ京都の上層町衆で、書や陶芸にすぐれた **D** と力を合わせて王朝の美意識の復興をめざし、新しい大和絵の様式を作り上げた。この様式は元禄期の尾形光琳を経て、化政期には江戸の地へも広がっていく。この流れは琳派と呼ばれている。

一方、伝統的な大和絵では、衰退していた **C** の一派の子孫が1654年に宮廷の絵所預に復活し、この一門から出た住吉如慶・具慶親子は徳川幕府の仕事に携わって、武家好みの大和絵を作り上げた。また元禄期頃になると、同じく江戸では、安房出身の菱川師宣が浮世絵版画を創始して活躍した。彼は自らの作品を「日本絵」と称しており、大和絵の伝統を継承して新しい風俗画を作り出そうとする意気込みを示している。

〔問〕

- 1 下線 a について。下図は室町時代の「源氏物語絵巻断簡」である。ここには伝統的な大和絵絵巻の特色がいくつか見られるが、次のうち誤っているものはどれか。2つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。

ア 詞書 イ 引目鉤鼻 ウ 水墨画 エ 吹抜屋台 オ 御家流



- 2 空欄 A にあてはまる語句を漢字4字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。
- 3 空欄 B にあてはまる人名はどれか。1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。
ア 忠実 イ 隆家 ウ 家隆 エ 信実 オ 定家
- 4 空欄 C にあてはまる人名を漢字4字で記述解答用紙の解答欄に記入しなさい。
- 5 空欄 D にあてはまる人名はどれか。1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。
ア 酒井田柿右衛門 イ 野々村仁清 ウ 本阿弥光悦 エ 角倉了以 オ 酒井抱一
- 6 下線 b について。以下のうち師宣の代表作はどれか。1つ選び、マーク解答用紙の該当する記号をマークしなさい。
ア 「洛中洛外図巻」 イ 「婦女人相十品」 ウ 「夕顔棚納涼図屏風」
エ 「見返り美人図」 オ 「名所江戸百景」

〔以下余白〕